

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу внеурочной деятельности изостудии «Гармония» для 2 – 4 классов составлена на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 г. №286(с изменениями и дополнениями)(далее – ФГОС НОО);
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- [Приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115](#) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями);
- [СП 2.4.3648-20](#) «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28](#);
- [СанПиН 1.2.3685-21](#) «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных [постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2](#)
- Положения о рабочей программе учебных предметов, курсов, модулей, курсов внеурочной деятельности МБОУ СШ № 33 г. Липецка.

Цель – основной целью программы является развитие духовности, приобщение обучающихся к богатому культурному и художественному наследию прошлого и настоящего, воспитание стремления к общению с искусством в различных его проявлениях, способствующего формированию личности как гармоничного и образованного человека.

Задачи:

- обучать основам изобразительной грамотности, формировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- способствовать овладению основами рисунка и живописи в соответствии с реалистической концепцией;
- приобщать к наследию отечественного и мирового искусства, формировать представления о закономерностях культурно-исторического процесса с учетом прошлого и современного опыта пластических искусств;
- формировать художественно-творческую активность;
- систематически развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционную культуру, художественный вкус, умение выражать в художественных образах творческую задачу, художественный замысел;
- развивать фантазию, зрительно-образную память;
- способствовать развитию творческой индивидуальности;
- содействовать развитию эмоционально – волевой сферы;

- развивать познавательные способности: творческое мышление, воображение, память;
- воспитывать эмоционально-эстетическое восприятие мира;
- воспитывать интерес и любовь к искусству;
- воспитывать стремление к творческой активности;
- содействовать развитию нравственных качеств личности ребенка, обеспечивать успех познания материальных и духовных культурных ценностей, способность сохранять и развивать народные традиции в культуре, искусстве; возрождать все ценное, что создано в родном крае и отечестве;
- формировать эмоционально - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.

Принципы программы;

Основным принципом программы является развитие детского воображения, творческой направленности деятельности, заинтересованности детей. Необходимо создать для этого определённый настрой на такую деятельность. Важно заинтересовать ребёнка возможностью воплощения его замыслов в виде продукта изобразительного творчества – рисунка, поделки, скульптуры, и способностью этого продукта быть объектом для самопознания, познания окружающего мира, элементом общения между сверстниками. Так как обучение в объединении начинают дети младшего возраста, большинство из которых имеют слабо развитый навык работы с изобразительными материалами, педагогу необходимо начинать работу с самых основ творчества, исходя из принципа «от простого к сложному».

Взаимосвязь с программой воспитания.

Программа курса внеурочной деятельности ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания. У современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий курса. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

Место учебного курса в плане внеурочной деятельности

Программа учебного курса внеурочной деятельности изостудии «Гармония» рассчитана на 3 года обучения (со 2 по 4 классы). Общее количество часов на прохождение программы 51 час: со 2 по 4 класс - 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Содержание курса внеурочной деятельности

2 КЛАСС

Раздел 1. Нетрадиционные художественные техники

Теоретическая часть. Нетрадиционные художественные техники: кляксография с трубочкой, пальчиковая живопись, рисование ладонью, оттиск пробкой, набрызг, монотипия, тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой, печать по

трафарету, рисунки из ладошки, кляксография, кляксография с ниткой, оттиск печатками, оттиск поролоном, оттиск пенопластом, отпечатки с листьев.

Практическая часть. Выполнение творческих работ по темам: «Цветущая сакура», «Деревья зимой», «Времена года», «Подводный мир», «Натюрморт», «Вечер», «Космос», «Красота вокруг нас», «Любимое животное», «Лесные звери», «Автопортрет», «Птица счастья», «Птицы», «Бабочки», «Сказочные узоры», «Дождик», «Морской берег», «Зимний пейзаж», «Волшебный лес».

Выполнение творческих работ по темам «Времена года», «Красота вокруг нас», «Деревья зимой», «Зимний пейзаж» предполагает проведение экскурсий в парки и скверы города.

Раздел 2. Нетрадиционные смешанные техники

Теоретическая часть. Нетрадиционные смешанные техники: восковые мелки и акварель, свеча и акварель, теснение, цветной граттаж.

Практическая часть. Выполнение творческих работ по темам: «Наш город», «Зима», «В гостях у сказки», «Ночь», «Праздничный салют».

Выполнение творческой работы по темам «Зима» предполагает проведение экскурсии в парк или сквер города.

Раздел 3. Аппликация, коллаж и живопись

Теоретическая часть. Техники изобразительного искусства: аппликация, коллаж, граттаж. Тычkovание, обрывная аппликация, скатывание бумаги.

Практическая часть. Выполнение творческих работ по темам: «Чудесная веточка», «Пейзаж», «Цыпленок», «Цветы», «Снеговички».

Формы организации занятий: практическое занятие, беседа, экскурсия, в том числе виртуальная, обучающая игра, творческая мастерская, проектная и исследовательская работа.

Виды деятельности: парная, групповая, коллективная, индивидуально-обособленная, игровая, продуктивная и репродуктивная, познавательно-исследовательская, проектная, коммуникативная, творческая.

3-4 КЛАСС

Раздел 1. Рисование с натуры и по представлению

Теоретическая часть. Натюрморт, как жанр изобразительного искусства. Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, сюжетно тематический (исторический, бытовой). Фигура человека. Книжная графика. Линейная и воздушная перспектива. Тёплые и холодные цвета. Контрастные цвета. Взаимодополняющие цвета. Сближенные цвета. Интерьер.

Практическая часть. Выполнение творческих работ по темам: «Натюрморт, как жанр изобразительного искусства», «Натюрморт в живописи», «Натюрморт в графике», «Жанр портрета», «Портрет в живописи», «Портрет в графике», «Фигура человека», «Анималистический жанр в живописи», «Книжная графика Иллюстрация к басне И.А. Крылова «Стрекоза и муравей», «Линейная и воздушная перспектива в пейзаже», «Тёплые и холодные цвета в пейзаже», «Пейзаж в живописи. Контрастные цвета», «Пейзаж в живописи. Взаимодополняющие цвета», «Пейзаж в живописи. Сближенные цвета», «Интерьер», «Интерьер в живописи», «Исторический жанр», «Бытовой жанр».

Раздел 2. Тематическое рисование

Теоретическая часть. Беседы по темам: «Фантастический город», «Парад Победы», «Виды нашего города», «Полёт на другую планету», «Птица счастья», «Моя мечта», «Моя будущая профессия», «Четыре времени года».

Практическая часть. Выполнение творческих работ по темам: «Фантастический город», «Парад Победы», «Виды нашего города», «Полёт на другую планету», «Птица счастья», «Моя мечта», «Моя будущая профессия», «Четыре времени года» предполагает проведение экскурсии в парк или сквер города.

Раздел 3. Декоративная работа

Теоретическая часть. Геометрические тела. Куб. Шар. Цилиндр. Конус. Пирамида. Параллелепипед. Тор.

Практическая часть. Выполнение творческих работ по темам: «Декоративная переработка геометрических тел», «Декоративная переработка реальных объектов», «Декоративная переработка реальных объектов».

Раздел 4. Аппликация, коллаж и живопись

Теоретическая часть. Техники изобразительного искусства: аппликация, коллаж, граттаж. Тычkovание, обрывная аппликация, скатывание бумаги.

Практическая часть. Выполнение творческих работ по темам: «Древний город», «Город будущего», «Моя семья», «Несуществующее животное».

Формы организации занятий: практическое занятие, беседа, экскурсия, в том числе виртуальная, обучающая игра, творческая мастерская, проектная и исследовательская работа.

Виды деятельности: парная, групповая, коллективная, индивидуально-обособленная, игровая, продуктивная и репродуктивная, познавательно-исследовательская, проектная, коммуникативная, творческая.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения курса изостудии «Гармония» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы изостудии:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе

выполнения коллективной творческой работы;

- умение планировать и грамотно осуществлять действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

Тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного курса внеурочной деятельности и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемые для обучения

и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании

2 класс

№	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Нетрадиционные художественные техники.	20	https://easyen.ru/load/nachalnykh/k_ruzhki_i_fakultativy/414
2	Нетрадиционные смешанные техники.	6	https://easyen.ru/load/metodika/video/5
3	Аппликация, коллаж и живопись.	8	https://megatalant.com/biblioteka/vneurochka
	ИТОГО	34	

3-4 класс

№	Тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Рисование с натуры и по представлению.	19	https://easyen.ru/load/metodika/video/5
2	Тематическое рисование.	8	https://videouroki.net/blog/vneurochka/2-free_video/
3	Декоративная работа .	3	https://megatalant.com/biblioteka/vneurochka
4	Аппликация, коллаж и живопись.	4	http://beautiful-all.narod.ru/deti/deti.html
	ИТОГО	34	