

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Рисование» составлена на основе АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательные сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Цель – формирование духовной культуры личности, приобщение к общечеловеческим ценностям, овладение национальным культурным наследием.

Задачи:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умений сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
- Для выполнения поставленных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина);
- развитие пространственных представлений и ориентации; □ развитие высших психических функций.

В программу по изобразительному искусству включены знания в области искусства – практика художественного ремесла и художественного творчества:

- овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками
- восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства;

- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки и индивидуальных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни;
- развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Формы контроля:

- устный опрос;
- практическая работа;
- самостоятельная работа.

По учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе отводится 1 часа в неделю (34 недели), итого 34 часа за учебный год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел: «Обучение композиционной деятельности»

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2-3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями "середина листа", "край листа" (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное или вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета; 2) размеры рисунка в зависимости от величины листа (Учитель использует в этой работе правильные и ошибочные варианты изображений - старые детские работы); наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяженность, подчеркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризное построение). Обращение внимания детей на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Обучение детей приемам вырезания силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое. Обучение способам достижения ритма в узоре в полосе повторением и чередованием формы и цвета элементов узора.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очередности.

Примерные задания.

Коллективное составление композиции из вылепленных человечков: ("Хоровод"), из наклеенных на общий фон аппликаций (например, "Веселые Петрушки", "Игрушки на полке").

Рисование на темы: "Утки на реке", "Осень в лесу", "Снеговик во дворе", "Деревья весной", (гуашью на соответствующем фоне).

Выполнение аппликаций: "Ваза с цветами" (цветы дорисовываются карандашом); "Узор в полосе из листьев и цветов" - "Красивый коврик";

Выполнение барельефа: "Ветка с вишнями" и его зарисовка.

Раздел: «Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию».

Формирование у детей умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях; прямые линии - в вертикальном, горизонтальном и наклонном направлении (возможно использование приема дорисовывания).

Обучение приемам изображения сначала с помощью опорных точек, затем без них от руки - геометрических форм - эталонов: круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приема "дорисовывание изображения" в формировании этих умений.

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев (береза, ель, сосна).

Формирование представления и развитие умения изображать человека в одежде в статической позе (человек стоит).

Развитие умения рисовать жилые постройки: разные дома городского типа (с использованием приема сравнения).

Примерные задания.

Лепка: объемное изображение человека в одежде (женщина в длинной юбке, кофте, фартуке, в головном уборе - после демонстрации дымковской игрушки "Барыня"); игрушки "Котенок"; "Снеговик" (пластилин или глина, стека), "Птичка зарянка".

Аппликация: "Петрушка", "Сказочная птица" - для праздника птиц. (Составление целого изображения из заранее вырезанных частей: кругов, овалов, округлых деталей, соответствующих определенной форме части тела изображаемого объекта).

Рисование: упражнения в проведении прямых, волнистых и ломаных, зигзагообразных линий карандашом в здании "Сломанный телевизор" (рисуются полосы разных видов на экранах телевизоров); "Волны на море", "Забор", "Лес вдаль", "Динозавр" (дорисовывание ломаными линиями спины, хвоста, зубов в изображении); изображение с натуры двух сосудов, сходных по форме, но имеющих разные пропорции и размеры (кружки, бутылки из-под молока и простокваши) - работа простым карандашом или фломастером.

Зарисовка с натуры вылепленного из пластилина человека ("Женщина" или "Мама"); зарисовка выполненной ранее аппликации "Петрушка", "Сказочная птица" или др. (по выбору учителя).

Рисование по памяти выполненных ранее изображений (работа карандашом) - по выбору учителя. "Береза, ель, сосна. Деревья осенью и зимой", "Дом в деревне", "Дом в городе" - по выбору учащихся.

Раздел: «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи»

Обучение приемам получения составных цветов в работе с акварелью (зеленого, оранжевого, фиолетового, коричневого). Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приемам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, кончиком и корпусом и т.д.). Закрепление приема работы красками "примакивание" (акварелью).

Примерные задания.

Рисование сразу кистью: деревья "Сосна", "Ель"; "Волны на море"; "Кораблик плывет по воде".

Роспись игрушек, выполненных на уроках изобразительного искусства (вариант работы: роспись силуэтных изображений, вырезанных учителем из бумаги): "Человек в одежде", "Мама в новом платье", "Птичка", "Котенок" или др. - по выбору учителя.

Раскрашивание нарисованных с натуры фруктов, овощей, цветов, грибов; листьев несложной формы (акаций, клевера и т.п. - на тонированной бумаге).

Работа красками в сравнении: "Солнышко светит, белые облака" - "Серая туча, идет дождь" - сопоставление радостных и мрачных цветов (графический диктант гуашью по тонированной голубым цветом и серым цветом бумаге).

Раздел: «Обучение восприятию произведений искусства» Беседа по плану:

1. Кто написал картину.
2. Чем написал художник картину, на чем.
3. Что художник изобразил на картине.
4. Как нужно смотреть и понимать картину.

Материал к уроку. Произведения живописи и книжной графики: И. Левитан "Золотая осень"; А. Саврасов "Грачи прилетели"; И. Шишкин "Лес зимой", иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачева или др. - по выбору учителя, доступные пониманию учащихся.

Речевой материал

Во втором классе закрепляется речевой материал 1 класса, но также вводятся новые слова, словосочетания, фразы: гуашь, фон, акварель; береза, ель, сосна; одежда; кончик кисти; смешивать краски; круглый, квадратный, треугольный.

Смешай краски. Примакивай кистью вот так... Я смешиваю краски.

Картину нарисовал художник. Что он нарисовал? Что это? Что делает? Какое время года? Почему?

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- положительное отношение и интерес к процессу изобразительной деятельности и ее результату;
- приобщение к культуре общества, понимание значения и ценности предметов искусства;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- отношение к собственной изобразительной деятельности как к одному из возможных путей передачи представлений о мире и человеке в нем, выражения настроения, переживаний, эмоций;
- уметь наблюдать красоту окружающей действительности, адекватно реагировать на воспринимаемое, проявлять возникающую эмоциональную реакцию;
- иметь представление о собственных возможностях, осознание своих достижений в области изобразительной деятельности, способность к оценке результата собственной деятельности;
- стремиться к организованности и аккуратности в процессе деятельности с разными материалами и инструментами, проявлять дисциплину, выполнять правила гигиены и безопасного труда;
- уметь выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности, принимать факт различных мнений;
- проявлять доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость и взаимопомощь;
- стремиться к использованию приобретенных знаний и умений в предметнопрактической деятельности;
- стремиться к развитию собственных изобразительных навыков и накапливать общекультурный опыт;
- стремиться к сотрудничеству со сверстниками, владеть навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия для решения практических и творческих задач.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Минимальный уровень: знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений, их свойств, назначения, правила хранения, обращения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета; знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства; пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки; знать названия предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; знать названия некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки; организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; следовать при выполнении работы инструкциям учителя; владеть некоторыми приемами лепки и аппликации; рисовать предметы несложной формы и конструкции, передавать в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками; ориентироваться в пространстве листа, размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определять насыщенности цвета, получать смешанные цвета; узнавать и различать в книжных иллюстрациях изображенные предметы и действия. Достаточный уровень: знать названия жанров изобразительного искусства; знать названия некоторых народных и национальных промыслов; знать основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке, аппликации; знать выразительные средства изобразительного искусства; знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета; знать виды аппликации; знать способы лепки; находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника; следить при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников; использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации, лепки; передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; различение произведений живописи, скульптуры, архитектуры и декоративноприкладного искусства; различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение. *Базовые учебные действия* Коммуникативные: умение вступать в контакт и работать в группах; умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с

одноклассниками, сверстниками, учителями; умение обращаться за помощью и принимать помощь; слушать и понимать инструкцию к учебному заданию; сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; · уметь задавать вопросы; доброжелательно относиться и конструктивно взаимодействовать с людьми; договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением

большинства; Регулятивные:

входить и выходить из учебного помещения со звонком; адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднять руку, встать и выходить из-за парты...); работать с учебными принадлежностями и организовывать рабочее место; принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе; активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников; соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами; принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные: выделять существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов; устанавливать видо-родовые отношения предметов; делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале; пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; наблюдать под руководством учителя за предметами и явлениями окружающей действительности; работать с несложной по содержанию и структуре информацией.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!			
1.1	«Лето прошло». Рисование	1	Электронное приложение к учебнику infourok.ru
1.2	«Ветка с вишнями». Рисование и лепка	1	
1.3	«Грибы в лесу». Рисование грибов.	1	
1.4	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1	
1.5	Беседа о художниках и их картинах	1	
1.6	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1	
1.7	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1	
1.8	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1	
1.9	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	1	
Итого по разделу: 9 ч.			
Раздел 2. Декоративное рисование			
2.1	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе»	1	Электронное приложение к учебнику infourok.ru
2.2	Рисование фигуры человека по шаблону	1	
2.3	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1	
2.4	Рисунок. «Мама в новом платье»	1	
2.5	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1	

2.6	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1	
2.7	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике	1	
2.8	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод»	1	
Итого по разделу: 8 ч.			
Раздел 3. Любимые домашние животные			
3.1	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1	Электронное приложение к учебнику infourok.ru
3.2	Рисунок «Собака»	1	
3.3	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1	
3.4	Лепка. Мишка. Собачка	1	
3.5	Аппликация с дорисовыванием «Мишка»	1	
Итого по разделу: 5 ч.			
Раздел 4. Птицы в природе			
4.1	Дымковская игрушка. Лепим	1	Электронное приложение к

	«Барыню»		учебнику infourok.ru
4.2	Рисунок «Птичка-зарянка»	1	
4.3	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке и поёт песню»	1	
Итого по разделу: 3 ч.			
Раздел 5. Красивые разные цветы			
5.1	Аппликация «Ваза»	1	Электронное приложение к учебнику infourok.ru
5.2	Рисунок «Ваза»	1	
5.3	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников	1	
5.4	Рисунок «подснежник»	1	
5.5	Аппликация. «Подснежник»	1	
5.6	Рисунок «Ваза с цветами»	1	
5.7	Рисунок «Кактус»	1	
5.8	Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1	
5.9	Рисунок по описанию «В парке весной»	1	
Итого по разделу: 9 ч.			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34 ч.			

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
Раздел 1. Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!						
1.1	«Лето прошло». Рисование	1			07.09.2023	Электронное приложение к учебнику infourok.ru
1.2	«Ветка с вишнями». Рисование и лепка	1			14.09.2023	
1.3	«Грибы в лесу». Рисование грибов.	1			21.09.2023	
1.4	Лепка. Корзина с разными съедобными грибами	1			28.09.2023	
1.5	Беседа о художниках и их картинах	1			05.10.2023	
1.6	Фон темный, светлый. Рисунок зайца	1			12.10.2023	

1.7	Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева.	1			19.10.2023	
1.8	Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо	1			26.10.2023	
1.9	Главные и составные цвета. Рисунок. Туча	1			09.11.2023	
Итого по разделу: 9 ч.						
Раздел 2. Декоративное рисование						
2.1	Рисунок. «Фрукты на столе». «Овощи на столе»	1			16.11.2023	Электронное приложение к учебнику infourok.ru
2.2	Рисование фигуры человека по шаблону	1			23.11.2023	
2.3	Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека	1			30.11.2023	
2.4	Рисунок. «Мама в новом платье»	1			07.12.2023	
2.5	Лепка. Снеговик. Рисунок. «Снеговики во дворе»	1			14.12.2023	
2.6	Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок	1			21.12.2023	
2.7	Весёлый Петрушка на новогоднем празднике	1			28.12.2023	
2.8	Весёлый хоровод вокруг ёлки. Аппликация «Хоровод»	1			11.01.2024	
Итого по разделу: 8 ч.						
Раздел 3. Любимые домашние животные						
3.1	Разные породы собак. Лепка «Собака»	1			18.01.2024	Электронное приложение к учебнику infourok.ru
3.2	Рисунок «Собака»	1			25.01.2024	

3.3	Разные породы кошек. Лепка «Кошка»	1			01.02.2024	
3.4	Лепка. Мишка. Собачка	1			08.02.2024	
3.5	Аппликация с дорисовыванием «Мишка»	1			15.02.2024	
Итого по разделу: 5 ч.						
Раздел 4. Птицы в природе						
4.1	Дымковская игрушка. Лепим «Барыню»	1			22.02.2024	Электронное приложение к учебнику infourok.ru
4.2	Рисунок «Птичка-зарянка»	1			29.02.2024	
4.3	Весна. Скворечники на берёзе. Аппликация «Скворец сидит на ветке	1			07.03.2024	
	и поёт песню»					
Итого по разделу: 3 ч.						
Раздел 5. Красивые разные цветы						
5.1	Аппликация «Ваза»	1			14.03.2024	Электронное приложение к учебнику infourok.ru
5.2	Рисунок «Ваза»	1			21.03.2024	
5.3	Красивые разные цветы. Цветы в работах известных художников	1			04.04.2024	
5.4	Рисунок «подснежник»	1			11.04.2024	
5.5	Аппликация. «Подснежник»	1			18.04.2024	
5.6	Рисунок «Ваза с цветами»	1			25.04.2024	
5.7	Рисунок «Кактус»	1			02.05.2024	
5.8	Праздники 1 Мая и 9 Мая. Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику»	1			16.05.2024	

5.9	Рисунок по описанию «В парке весной»	1			23.05.2024	
Итого по разделу: 9 ч.						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ: 34 ч.						

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2019

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2019
2. Грошенко И.А. Уроки рисования в I – IV классах вспомогательной школы. – М.: Просвещение, 2011.
3. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе. 1-2 кл.: Учеб. для общеобразоват. учеб. заведений: В 2 ч. – М.: Дрофа, 2011.
4. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство во 2 классе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 2012.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- infourok.ru
 - Электронное приложение к учебнику
-

